



Kath. Kirchenchor Kriegstetten

Adventskonzert 2010

Sonntag, 12. Dezember 2010

17.00 Uhr Kath. Kirche Kriegstetten

Programm

Ausführende:

Kath. Kirchenchor Kriegstetten

Solisten:

Anna Katharina Inäbnit (Sopran)

Rebecca Zimmermann (Sopran)

Instrumental-Ensemble ad hoc

Keine Platzreservation

Kollekte

Jugendmesse in F-Dur <ul style="list-style-type: none">• Kyrie• Gloria• Credo• Sanctus• Benedictus• Agnus Dei	Hob. XXII,1 von Joseph Haydn 2 Sopran Soli, Chor, Instrumentalisten und Orgel
<i>Textlesung</i>	<i>Bernadette Lütolf (Pfarreileiterin)</i>
Willkommen, süsster Bräutigam	Vincent Lübeck
O dulcis Jesu	C.H. Cozzolani
<i>Textlesung</i>	<i>Bernadette Lütolf (Pfarreileiterin)</i>
Wir sagen euch an den lieben Advent	M: Heinrich Rohr (1954) T: Maria Ferschl (1954)
Wie soll ich dich empfangen	J. Crüger
Maria durch den Dornwald ging	Trad. Weihnachtslied
Es ist ein Ros' entsprungen	M. Praetorius
<i>Textlesung</i>	<i>Bernadette Lütolf (Pfarreileiterin)</i>



Kath. Kirchenchor Kriegstetten

Adventskonzert 2010

Sonntag, 12. Dezember 2010

17.00 Uhr Kath. Kirche Kriegstetten

Away in a manger	W.J. Kirkpatrick
<i>O little town of Bethlehem</i>	L.H. Redner
<i>Once in royal David's City</i>	H.J. Gauntlett
Angels' Carol - <i>Des Engels Lied</i>	Text und Musik: John Rutter
Weihnachts-Wiegenlied - <i>Christmas lullaby</i>	Text und Musik: John Rutter

Jugendmesse in F-Dur

Die Missa brevis in F (Hob. XXII:1), auch genannt Jugendmesse, ist neben der Missa Rorate coeli desuper (deren Zuschreibung als Werk Haydns umstritten ist) eine der frühesten Messkompositionen von Joseph Haydn. Sie wurde wahrscheinlich um 1749 komponiert, als Haydn noch Sängerknabe in Wien war. Die Messe ist ursprünglich für 2 Violinen, Basso continuo, Chor und 2 Sopransolisten komponiert. Haydn hatte das Werk 1805 überarbeitet und fertigte dabei eine Version mit erweitertem Orchester mit Holz- und Blechbläsern sowie Pauken an. Haydn hatte die Messe wahrscheinlich für sich selbst und seinen Bruder Michael Haydn komponiert, beide waren nämlich Solisten bei den Sängerknaben. Wie für eine Missa brevis üblich, ist die Messe sehr kurz und der Text ist oft auf die Stimmen verteilt. Chor und Solisten wechseln sich ständig ab.

Quelle: [Wikipedia](#)

Änderungen vorbehalten